



ARIEL HERNÁNDEZ-ROQUE

Tenor

Nacido en Cuba, inicia los estudios musicales a muy temprana edad. Es licenciado en Música por el Instituto Superior de Arte de La Habana.

Después de su formación como percusionista y cantante, ha actuado desde 1998 como tenor solista en la Schola Cantorum CORALINA, participando en numerosas giras nacionales e internacionales, así como en varios trabajos discográficos.

Ha recibido varios cursos de postgrado: "Canto" con la profesora Ivette González (Argentina), "El Barroco en España", con el profesor Josep Cabré, "Técnica e interpretación de los espirituales negros", con el profesor norteamericano Kenneth Nafzinger.

Desde 2004 vive en España, donde comenzó a trabajar con la profesora Dña. Almudena Ortega, y realiza recitales, como tenor lírico ligero, con su pianista habitual Josu Okiñena. Ha sido miembro del Festival-Ensemble Stuttgart, (Helmuth Rilling), y del Europa Chor Akademie (Joshard Daus).

Formó parte de Nova Lux Ensemble de La Coral de Cámara de Pamplona y ha actuado con los más destacados grupos de música antigua de España como Capilla Peñaflores, Musica Ficta, La Hispanoflamenca y Alfonso X El Sabio y recientemente con La Capilla Real de Madrid, agrupación con la cual participó en el ambicioso proyecto de interpretar la integral de cantatas y las grandes obras religiosas de Johann Sebastian Bach.

También ha trabajado bajo la dirección de Federico Maria Sardelli, Kent Nagano, Andreas Spring, Paul Goodwing y Ton Koopman quien lo invitó recientemente a cantar con la Amsterdam Baroque Orchestra en los conciertos "Ton Koopman 70 jaar" en los Países Bajos y con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra en el ciclo "Baroque Masters" en Liverpool, en Lyon (Requiem de Mozart) y en la Coruña (Bach Johannes Passion). En la actualidad es miembro del Coro Nacional de España.